

il musicante

Giornalino di informazione musicale e culturale, riservato ai soci dell'Associazione Musicale "Antonino Giunta"
Calascibetta 16.05.2015 - Anno V numero 1 - distribuzione gratuita

www.ambag.it



1990 – 2015



25

sommario

1990-2015..... 25°	pag. 1
Amici compositori	pag. 2
L'intervista di Roberta Savoca e Sara Puzzo	pag. 3
Rassegna Musicale 2015 Il Presidente: Mario Bruno Il Direttore Artistico: Carmelo Capizzi	pag. 4

*“Se la memoria delle cose del passato
si fa debole, l’esperienza del presente
diviene frammentaria.”*

(Card. C. M. Martini)



associazione musicale
antonino giunta
calascibetta

Amici compositori



Nunzio Ortolano

Compositore eclettico e di grande sensibilità, spazia con naturalezza su tanti generi musicali, con oltre 100 composizioni destinate a svariati organici. La sua musica, caratterizzata da una spontanea inventiva melodica e da un raffinato gusto armonico, colpisce sempre la sensibilità del pubblico. Dal 2001 collabora in esclusiva con le Edizioni musicali Wicky lavorando su ambiziosi ed innovativi progetti musicali. Le sue composizioni sono incise da importanti formazioni italiane (Fiatinsieme, Filarmonica Musikè ecc..). Raro se non unico esempio di compositore che vede molte delle sue opere pensate per la banda, richieste con arrangiamenti personalizzati e per organici molto differenti tra loro. In occasione di questa Rassegna musicale abbiamo l'onore di avere nostro ospite il Maestro Ortolano, già vicino a noi in altre occasioni precedenti a questa. Oltre a presiedere il Master Class "Direzione Musica" nella mattinata di Sabato 16 Maggio nei locali della nostra Associazione AMBAG, sarà lui stesso a dirigere la nostra "Filarmonica Giovanile Siciliana" nella stessa giornata, che eseguirà un repertorio interamente basato sulle composizioni del Maestro Ortolano. Una grande occasione che vedrà coinvolti tutti noi giovani componenti della Filarmonica Giovanile, giovani che da sempre nutrono stima e ammirazione nei confronti del Maestro.



Giuseppe Lotario

Nato ad Assoro nel 1948, fin da piccolissimo ha mostrato spiccato interesse per la musica con particolare tendenza per quella bandistica. Ha studiato clarinetto ed ha esordito prima con la banda civica di Assoro, successivamente ha fatto parte di diverse formazioni bandistiche siciliane. Tra i momenti biografici degni di nota possiamo dire che nel 1968-1969 ha fatto parte del corpo bandistico dell'esercito e nel 1981 ha conseguito il diploma in Strumentazione per banda presso il conservatorio di musica "V. Bellini" di Palermo, stessa sede in cui ha studiato composizione dopo qualche anno. Partecipando a diversi concorsi è sempre riuscito a fare apprezzare la sua musica. Collabora con la nostra associazione ormai da molti anni e la dedizione che impiega nei nostri riguardi ci rende pieni di orgoglio e gratitudine. Proprio in occasione di questa Rassegna ha composto e dedicato al nostro gruppo la marcia "Arab Harmony" che sarà eseguito durante il concerto conclusivo di Domenica 17 Maggio.



L'intervista

a cura di Roberta Savoca e Sara Puzzo



Ersilio Allegra - 10 anni

COS'E' PER TE LA MUSICA?

Un'arte complessa e delicata. Un modo per crescere, maturare e divertirsi. Perché la musica è soprattutto divertimento.

PERCHE' HAI DECISO DI ENTRARE A FAR PARTE DI QUESTO GRUPPO?

Perché mi piace la musica.
Perché in molti mi dicevano di provare e io ho capito che mi piaceva davvero tanto.

QUALE ATTIVITA' DELLA NOSTRA ASSOCIAZIONE PREFERISCI SVOLGERE?

Partecipo volentieri a tutte le attività che ci propongono i nostri maestri ma quella che mi piace di più è la "Junior band".
Durante le prove abbiamo la possibilità di studiare i brani insieme e i componenti sono tutti giovani, come me.

PERCHE' HAI SCELTO DI SUONARE LA TROMBA?

In realtà non è stato il mio primo strumento. Ho iniziato a studiare il tamburo. Poi a casa mi hanno fatto vedere le foto dello zio con la sua tromba. Mi dicevano: "Prova!".
Alla fine li ho ascoltati e ho deciso di seguire le orme dello zio. Oggi sono contento di aver fatto questa scelta.

QUAL E' IL RICORDO PIU' BELLO CHE HAI DI QUESTA ESPERIENZA?

Di ricordi ne ho tanti, ma quello che ricordo con più emozione è quando, in occasione della manifestazione del 4 Novembre nella nostra piazza, mi è stata data la possibilità di suonare per la prima volta da solo. Una grossa responsabilità che mi ha fatto capire che tutti siamo importanti allo stesso modo, anche io che sono uno dei più piccoli.

DA QUANTO TEMPO HA QUESTA PASSIONE PER LA MUSICA E COME E' NATA?

Da circa 70 anni.
A quei tempi il maestro Giunta operava una sorta di "selezione" facendoci cantare "Fratelli d'Italia" in diverse tonalità.

COS'E' STATA PER LEI LA MUSICA IN PASSATO E COSA RAPPRESENTA OGGI?

E' sempre stata qualcosa che mi ha sollevato nello spirito e nel corpo e ancora oggi, nonostante l'età non posso fare a meno di canticchiare e suonare qualcosa.
E' un sollievo particolare.

COSA LA SPINGE A CONTINUARE QUESTA ESPERIENZA?

Il forte attaccamento insito in me per la musica e per la banda, per questo partecipo con piacere a questa attività che mi coinvolge ormai da tantissimi anni.

COSA PENSA DEL FATTO CHE CI SIANO TANTISSIMI GIOVANI?

Quando mi rendo conto che nel corpo musicale si avvicinano giovani, adolescenti e bambini sono particolarmente contento perché aderire a questa attività non solo ingentilisce l'animo, ma educa alla socializzazione e alla condivisione.

QUAL E' IL SUO RICORDO PIU' BELLO IN TUTTI QUESTI ANNI?

Io ho suonato nel corpo bandistico del maestro Giunta fino a 23 anni e ho ripreso all'età di 68 anni con vivo interesse e piacere perché non potevo fare a meno della musica. Non ho un ricordo più bello in particolare.
Per me è un'emozione continua e ricordo con gioia tutte le volte che sfilo con il mio gruppo per le vie del nostro paese.



Antonio Ilardo - 81 anni

"amiamo le nostre radici e innoviamo"

rassegna musicale
maggio 2015
Calascibetta

lunedì 11 *Aula Consiliare --->ore 11:00/20:00*

Arte in Concerto & “Quinto Flauto”

con gli artisti: Marianna Falzone, Carmelo Castagna, Carmelo Scavuzzo
 & i flautisti: Carmelo Capizzi, Luca Roccaro, Leonardo Russo, Carmelo Savoca.

martedì 12 *Auditorium Comunale --->ore 18:00*

Presentazione libro

“Ieri ed oggi, memoria storica della Banda Musicale Città di Calascibetta”

di Gaetano Cammarata

Presentazione Mostra Fotografica

“Alla riscoperta della città attraverso le immagini del passato che raccontano”

di Giuseppe Speciale

Concerto della “Junior Band Antonino Giunta”

Carmelo Savoca e Luca Roccaro, direttori

Valesia Di Venti, oboe - Federico Fedele, fagotto - Cinzia Capizzi, flauto

mercoledì 13 *Auditorium Comunale --->ore 10:00/18:00*

X Concorso Musicale Nazionale “Premio Città di Calascibetta”

--->ore 20:00 la bottega di mastro porpora presenta

“in un cuore di foresta”

testo e regia di Sergio Beercock e Noa Di Venti

con i ragazzi del laboratorio di “Musica&Teatro” dell’ambag

giovedì 14 *Auditorium Comunale --->ore 10:00/18:00*

X Concorso Musicale Nazionale “Premio Città di Calascibetta”

Musica d’Insieme: gli alunni dell’I.C. “G. Verga” incontrano il M° Lorenzo Lima

--->ore 20:00 Concerto Apericena con la “AG Small Band”

Carmelo Barbera, direttore

venerdì 15 *Auditorium Comunale --->ore 20:00*

“Vibrazioni di Colori”

Progettazione artistica: Carmelo Scavuzzo

Fotografia: Gigi Lombritto

Esecuzioni musicali: Francesco Cultreri, Davide Lombritto,

Angela Longo, Massimo Cantone, Salvatore Borzillieri,

Maurizio Debole, Carmelo Capizzi.

Spazio Falcone Borsellino --->ore 22:00 Cafè Concerto con i “Malarazza”

sabato 16 *sede ambag --->ore 10:00*

“Direzione Musica” - Master class con il M° Nunzio Ortolano

Chiesa Maria SS. del Carmelo -->ore 20:00

Concerto della “Filarmonica Giovanile Siciliana”

Nunzio Ortolano, direttore

Francesco Nicolosi, violino - Davide Lombritto, trombone

Società Agricola --->ore 22:30 Vacca liscio con la “Amedeo Band”

domenica 17 *Chiesa Maria SS. del Carmelo --->ore 20:00*

Concerto del Corpo Bandistico Città di Calascibetta e Coro “Antonino Giunta”/Ensemble
 Vocale “Alessandro Scarlatti”

Carmelo Capizzi, direttore, Francesco Ilardo e Angelo Gallotta, maestri di coro